Programma Culturale del Collegio Clesio 2026-27

Primo Semestre

SETTEMBRE 2026

Venerdì 18 settembre, ore 18.30-20.00, Sala Seminari Collegio Clesio
Evento della serie **Iniziative promosse da allievi**:
Randall Hernandez Monge e **Lorenzo Scaggiante**, Alumnus del Collegio Clesio, dialogano di **Leggende del Clesio che fu: Breve ed Eroica storia del Collegio Clesio**.

Martedì 29 settembre, ore 18.30, Sala Seminari Collegio Clesio
Saluti del Direttore e aperitivo di inizio semestre:
Il prof. **Franco Dalfovo**, Direttore del Collegio Clesio, incontrerà gli allievi e le allieve per salutare l'inizio del nuovo anno accademico, introdurre il Programma culturale dei prossimi mesi, raccogliere opinioni e rispondere alle domande. Seguirà un brindisi.

OTTOBRE 2026

Giovedì 8 ottobre, ore 18.30, Sala Seminari Collegio Clesio
Incontro organizzato dal Collegio, della serie **Abitare il mondo**:
Ombretta Ingrascì, docente di sociologia dei processi economici presso l'Università degli Studi di Milano Statale, tiene una lecture su **Donne e mafie. Genere, agency e riproduzione del potere criminale.**
Abstract: Le organizzazioni mafiose non sono un fenomeno residuale né un'anomalia circoscritta a territori dove il potere degli Stati si fa rarefatto. Si tratta di strutture adattive, capaci di radicarsi nei vuoti, infiltrarsi nell'economia legale e proiettarsi su scala transnazionale con una solidità che sfida sistemi giudiziari, confini e paradigmi interpretativi consolidati. Con la prof.ssa Ombretta Ingrascì, docente di Sociologia della Criminalità Organizzata presso l'Università degli Studi di Milano, si proporrà una lettura della mafia attraverso la prospettiva di genere. Si ripercorrerà l'evoluzione delle organizzazioni criminali di tipo mafioso a partire dagli anni Settanta del Novecento fino al panorama contemporaneo, e dei ruoli femminili all'interno di queste. Muovendo dal superamento di una visione dicotomica che ha a lungo contrapposto la donna-vittima passiva alla donna-complice eccezionale, la lezione intende mostrare come l'analisi di genere costituisca uno strumento analitico imprescindibile per comprendere la mafia nella sua complessità strutturale e culturale. Attraverso l'esame di casi empirici tratti dalla 'ndrangheta e da Cosa Nostra, la lezione argomenterà come incorporare la dimensione di genere non significa semplicemente «aggiungere le donne» all'analisi della mafia, ma rileggere i meccanismi di potere, consenso, trasmissione culturale e riproduzione sociale che rendono le mafie sistemi duraturi e adattivi.

Martedì 13 ottobre, ore 18.30, Sala Seminari Collegio Clesio
Incontro organizzato dal Collegio, della serie **Sguardi laterali**:
Stefano Canino, del Dipartimento di Matematica di UniTrento, parla delle **Litografie di Escher: arte e matematica abitano l'infinito**.
Abstract: Il nome di Maurits Cornelis Escher è indissolubilmente legato alle sue litografie che, proprio come un trucco di magia, ingannano, quasi con gusto, la mente di chi le osserva e gli consentono di figurarsi, tra i finiti margini dell'opera, un intero infinito. Ma anche i trucchi più riusciti hanno una spiegazione, e quelli di Escher chiamano spesso in causa la matematica. In questo incontro proveremo a capire come funzionano tramite le tassellazioni periodiche del piano, ossia modi di rivestire un piano

infinito con figure che si incastrano senza lasciare vuoti né sovrapporsi, secondo un disegno che si ripete regolarmente. Vedremo infine come Escher ha saputo tradurre questi concetti matematici analizzando alcune sue opere.

Giovedì 15 ottobre, ore 18.00-20.00, Sala Seminari Collegio Clesio
Evento della serie **Iniziative promosse da allievi**:
Il **Tridentum Debating Team**, moderato dall'allieva **Giulia Beghetto,** tiene un workshop dal titolo **La parola è una potente signora**.
Abstract: Il Workshop, organizzato dall'associazione universitaria Tridentum Debating Society, si propone di essere un laboratorio con una parte di attività, in cui ai partecipanti è chiesto di parlare e mettersi in gioco, e una parte di spiegazione delle principali caratteristiche e norme del dibattito regolamentato. L'obiettivo è di introdurre i partecipanti alla realtà del Debate strutturato, per coltivare la chiarezza, la trasparenza e l'assertività nel linguaggio scritto e parlato. Questo primo incontro può rappresentare un momento di consapevolezza per imparare a dire, e a dire bene, ciò che vale la pena dire.

Mercoledì 21 ottobre, ore 18.00-19.30, School of Innovation Via Tommaso Gar 16/2, Trento
Evento promosso da **Fondazione Caritro**
ENACTUS Trento 2026, Join the team.
Turn ideas into action. Create sustainable impact. Meet the community and our partners, hear first-hand experiences and find out how you can become part of the team.

Mercoledì 21 ottobre, ore 20.30, Sala Seminari Collegio Clesio
Incontro organizzato dal Collegio, della serie **Conversazioni serali di scienza**:
Franco Dalfovo propone una discussione informale sull'**Atomo**.
Abstract: nell'incontro del semestre precedente si era parlato del concetto di atomo dall'antica Grecia fino all'inizio del '900. Questa volta si parla della nascita della fisica atomica moderna. Il percorso che porta ad un progressivo miglioramento delle nostre conoscenze sulla natura fisica degli atomi, si interseca con temi trasversali, quali ad esempio: il conflitto filosofico tra idealismo e meccanicismo, la nascita della teoria dei quanti come nuovo paradigma scientifico, la consapevolezza che le nuove conoscenze possono avere applicazioni straordinarie ma anche tragiche, la trasformazione della scienza in un'impresa non più separabile dalla politica. In questo contesto si collocano lo scontro dell'atomista Boltzmann con i seguaci di Hegel e le teorie olistiche, il lungo dibattito tra Einstein e Bohr sull'idea di realtà, il conflitto tra meccanica quantistica e materialismo dialettico nell'Unione Sovietica di Stalin, fino alla corsa verso la bomba atomica.

Giovedì 22 ottobre, ore 17.00, Palazzo Prodi, Aula 004
Evento della serie **Iniziative promosse da allievi**:
Sara Cecconi, Trame di passaggio. Talk con l'artista e performance.
Abstract: in occasione della mostra personale di Sara Cecconi, che si terrà presso lo Spazio Piera di Trento, le curatrici dell'esposizione per Officina Espositiva, Federica Giurdanella e Alessandra Rossi, assieme al prof. Denis Viva, responsabile del progetto, intervistano l'artista. A seguire si terrà la prima parte di una performance che avrà un seguito nella mostra "Trame di passaggio", presso Spazio Piera. Trame di passaggio nasce da una riflessione sull'ubicazione di Spazio Piera nei pressi della stazione ferroviaria: un luogo che diventa metafora del corpo come archivio dell'esperienza. Come il passaggio di un treno lascia dietro di sé una scia che ne prolunga la presenza, così esperienze e relazioni attraversano il corpo, lasciandovi tracce che rimangono nel tempo e si sedimentano nella memoria. Lo scambio che avviene, per quanto effimero e fugace, tesse una trama che prende forma dall'intreccio con l'altro. L'artista sceglie così il tessuto come un'estensione del corpo, una seconda pelle che conserva pieghe e tensioni in cui il gesto del cucire incarna un esempio concreto di sapere ereditato dalla memoria familiare. La mostra è dunque un luogo in cui la presenza e il transito dei visitatori completano l'intreccio espositivo, trasformando ogni passaggio in una nuova trama.

Giovedì 22 ottobre, ore 21.00, Sala Seminari Collegio Clesio
Evento della serie **Iniziative promosse da allievi**:
Cine club, moderato dalle allieve **Diletta Maria Pagano** e **Martina Tessitore**.

Martedì 27 ottobre, ore 17.00, Palazzo Consolati, sede CisMED
Evento della serie **Iniziative promosse da allievi**:
Don Dante Carraro, Direttore di Medici con l'Africa Cuamm, e **Valerio Foglia Taverna**, coordinatore nazionale del Wolisso Project - Italian Youth Delegate for WHO, parleranno del rafforzamento dei sistemi sanitari nei Paesi africani e al ruolo della formazione e della collaborazione con le università.

Martedì 27 ottobre, ore 18.30, Sala Seminari Collegio Clesio o Sala Caritro
Incontro organizzato dal Collegio, della serie **Abitare il mondo**:
Péter Ákos Bod, ex Ministro dell'Industria e governatore della Banca Centrale Ungherese, parla di **Make Trade Hurt Again: How Trump's tariffs redraw the global economic map.**
Abstract: In the last decades, the architecture of global trade rested on a set of assumptions that now look increasingly like fragile façades: that the United States would remain a committed anchor of the multilateral system; that tariffs were a tool of last resort, regulated by common rules; that economic interdependence was a force for stability, rather than an exploitable vulnerability. The Trump administration's sweeping tariff agenda has challenged all three. Whether understood as industrial policy, geopolitical leverage, or electoral distraction, these measures are reshaping the "terms of trade". The consequences extend far beyond the balance sheets of affected industries, touching consumers, governments and the broader architecture of transatlantic and global economic relations. With Professor Péter Ákos Bod, former Minister of Industry and Governor of the National Bank of Hungary and one of Europe's most authoritative voices on international political economy, we will examine the logic, and the contradictions, behind Trump's tariff agenda, along with its concrete effects on European and American economies. We will seek to understand what it tells us about the direction the formerly US-led economic order has taken, and what comes next.

Giovedì 29 ottobre, ore 18.30, Sala Seminari Collegio Clesio
Incontro organizzato dal Collegio, della serie **Sguardi laterali**:
Salvatore Carannante, docente di filosofia classica tedesca presso l'Università di Trento, e **Maurizio Maria Malimpensa,** ricercatore presso la Palacký University Olomouc, dialogano **Sullo scrittoio del traduttore: Edizioni critiche e strumenti filosofici.** L'incontro è moderato da **Andrea Romano**, allievo del Collegio.
Abstract: Per moltissime studentesse e studenti il libro rappresenta uno strumento essenziale e una presenza fissa nella quotidianità del loro percorso accademico. Una buona edizione di un qualunque testo non si limita a proporre i contenuti del suo autore, ma li correda di apparati critici: ciò è utilissimo quando i libri in questione sono tradotti da altre lingue. Cosa si cela dietro al lavoro di traduzione e cura di volumi specialistici, di filosofia e non solo? Ne parliamo con Salvatore Carannante, professore associato di Storia della filosofia all'Università di Trento e con Maurizio Maria Malimpensa, ricercatore presso la Univerzita Palackého v Olomouci, con la moderazione di Andrea Romano, allievo del Collegio.

NOVEMBRE 2026

Martedì 3 novembre, ore 18.30-20.00, Sala Seminari Collegio Clesio
Evento della serie **Iniziative promosse da allievi**:
Cinzia Soresina e **Simone Baroncini**, del Dipartimento di Matematica di UniTrento, dialogano di **Equazioni che curano: Quando la matematica e la farmacologia imparano a parlare la stessa lingua**. L'incontro è moderato da **Daniele Capelli**, Alumnus del Collegio Clesio.
Come nasce un nuovo farmaco? Quali studi sono necessari prima che possa essere utilizzato dai pazienti? E che ruolo può avere la matematica in questo processo? Lo sviluppo di un farmaco è un

percorso lungo e complesso che richiede l'integrazione di conoscenze provenienti da molte discipline, dalla biologia alla medicina, dalla chimica alla statistica. Ma anche la matematica può giocare un ruolo fondamentale. Negli ultimi anni, modelli matematici e simulazioni al computer stanno assumendo un'importanza crescente nell'aiutare ricercatori e aziende farmaceutiche a comprendere il comportamento dei farmaci nell'organismo, prevederne gli effetti e progettare studi clinici più efficienti. Durante il seminario esploreremo il percorso che porta una molecola a diventare un medicinale e scopriremo come numeri, dati ed equazioni possano contribuire a rendere questo processo più rapido, sicuro ed efficace.

Venerdì 6 novembre, ore 18.30, Sala Seminari Collegio Clesio
Incontro organizzato dal Collegio, della serie **Raccontare il mondo**:
Valerio Valentini, giornalista del quotidiano Il Post e alumnus del Collegio Clesio, parla di **Parola al Palazzo: come si racconta la politica nel XXI secolo**
Abstract: La politica, si sa, è da sempre anche narrazione: una competizione, in primis per imporre la propria versione dei fatti, costruire consenso, definire i termini del dibattito pubblico e intorno ad essi le proprie soluzioni. Ma il modo in cui questa narrazione si produce, si distribuisce e si consuma è cambiato radicalmente. Nell'era dei social media, del giornalismo in tempo reale e della frammentazione dell'attenzione, raccontare la politica significa fare scelte continue: cosa enfatizzare, cosa tralasciare, come trovare la parola giusta per spiegare una manovra finanziaria o una crisi di governo a chi non segue i lavori parlamentari dall'alba. Significa anche fare i conti con un sistema politico, nel caso italiano, che non smette di sorprendere, con lettori che pretendono rigore senza rinunciare alla leggibilità. Con Valerio Valentini, che segue ogni giorno le vicende da Palazzo Chigi per il quotidiano Il Post, autore di numerosi saggi, vincitore del Premio Campiello e alumnus del Collegio Clesio, ripercorreremo il mestiere di chi racconta la politica dall'interno: cosa significa seguire un governo giorno per giorno, come si costruisce una storia quando i fatti cambiano ogni ora, e dove si trova l'equilibrio tra la fedeltà al reale e la capacità di renderlo comprensibile.

Martedì 10 novembre, ore 18.30, Sala Seminari Collegio Clesio
Incontro organizzato dal Collegio, della serie **Frontiere e nuove sfide**:
Florian Rabitz, professor of climate and technology governance at the Institute of International Relations and Political Science of Vilnius University, talks about **Governance of human activities in outer space**.
Abstract: As human activities in outer space expand and diversify, questions of equity and environmental sustainability are becoming more urgent. Low Earth Orbit is increasingly congested with satellites and other space objects, creating environmental and operational risks from space debris. The exploitation of space resources, from lunar ice deposits to Rare Earth Elements in asteroids, is seeing rising commercial interest. Current plans for permanent lunar outposts may lead to large-scale infrastructure expansion on the surface of the Moon as early as the 2030s. Beneath all
this, the emergence of a tech-oligarchy in outer space poses a serious challenge to the capacity of governments to ensure sustainable and equitable outcomes through inclusive multilateral processes. In addressing these challenges, the talk explores options for reviving multilateralism in outer space governance and develops potential plurilateral alternatives. Florian Rabitz is currently involved in research projects on transformative innovation for biodiversity, and on Artificial Intelligence in the shipping industry. He chairs the COST Action Futures-Oriented Governance of Outer Space, a European network of scholars working in space governance, and serves as an advisor to the Lithuanian Ministry of Environment.

Giovedì 12 novembre, Dipartimento di Lettere e Filosofia, aula 8, ore 18.30.
Incontro organizzato dal Collegio, della serie **Sguardi laterali**:

Lucia Nardi, responsabile per la Cultura d'impresa e per l'Archivio storico ENI, tiene una relazione su **Politica culturale e strategie aziendali:il valore storico dell'Archivio ENI.** Modera il professor Andrea Bonoldi, del Dipartimento di Economia e Management.
Abstract: La politica culturale di una grande impresa sintetizza e riflette l'evoluzione delle sue strategie, della sua visione aziendale e del contesto storico in cui opera. Dalla fase iniziale di affermazione identitaria fino al consolidamento di un dialogo costante con la società e i territori, le scelte culturali di Eni hanno abbracciato ambiti eterogenei: dall'arte allo sport, dall'editoria alle istituzioni museali.
In questo scenario, l'Archivio Storico Eni si configura come la lente interpretativa fondamentale per restituire coerenza e significato a questa complessa eredità. Grazie a una rigorosa opera di ordinamento e valorizzazione, l'archivio si trasforma da semplice giacimento documentale a risorsa strategica d'impresa e spazio aperto di ricerca. L'intervento intende evidenziare come la fruibilità del patrimonio archivistico fornisca risposte puntuali alle istanze di una pluralità di interlocutori — storici, giornalisti, scuole, dipendenti e cittadinanza —, dimostrando il valore dell'archivio storico come ponte virtuoso tra memoria d'impresa e valore pubblico

Giovedì 19 novembre, ore 21.00, Sala Seminari Collegio Clesio
Evento della serie **Iniziative promosse da allievi**:
Cine club, moderato dalle allieve **Diletta Maria Pagano** e **Martina Tessitore**.

Lunedì 23 novembre, ore 18.30, Sala Seminari Collegio Clesio
Incontro organizzato dal Collegio, della serie **Abitare il mondo**:
Zoltán Kelemen, docente di European History e Rule of Law presso la Budapest Corvinus University, parla di **Apocalyptic narratives and democracy (TBD)**
Abstract:

DICEMBRE 2026

Giovedì 3 dicembre, ore 18.30, Sala Seminari Collegio Clesio
Incontro organizzato dal Collegio, della serie **Sguardi laterali**:
Luca Turchet, professore del Dipartimento di Ingegneria e Scienza dell'Informazione di UniTrento terrà una relazione (multimediale) dal titolo **Dall'Internet delle Cose Musicali al Metaverso Musicale**.
Abstract: L'Internet delle Cose Musicali è un'area di ricerca emergente posizionata all'intersezione di Internet delle Cose, audio computazionale, reti di telecomunicazione ed intelligenza artificiale. Esempi di "Cose Musicali" sono la nuova famiglia di strumenti musicali intelligenti e connessi, e i dispositivi tattili concepiti per arricchire l'esperienza musicale degli spettatori. Il seminario presenterà alcuni strumenti musicali intelligenti che comunicano tra di loro e con altri dispositivi, e che inoltre si connettono direttamente ad Internet per fornire nuovi tipi di servizi per il musicista e per gli spettatori. Successivamente verrà mostrato come tali tecnologie formano la base per l'evoluzione del paradigma dell'Internet delle Cose Musicali nel Metaverso Musicale. Infine, saranno presentati alcuni dei risultati del progetto europeo "Musical Metaverse made in Europe" (https://musmet.eu/).

data da definire, dicembre, ore 21.00, Sala Seminari Collegio Clesio
Evento della serie **Iniziative promosse da allievi**:
Cine club, moderato dalle allieve **Diletta Maria Pagano** e **Martina Tessitore**.

Giovedì 10 dicembre, ore 18.30, Sala Seminari Collegio Clesio
Incontro organizzato dal Collegio, della serie **Frontiere e nuove sfide**:
Alberto Bellin, professore del Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e meccanica di UniTrento parla di **Ghiacciai e rischi idrogeologici**.
Abstract: